

# SINFONIA LAHTI

LAHTI  
SYMPHONY  
ORCHESTRA

Lahden kaupunginorkesteri / Pasuunan äänenjohtaja 05/2024  
Lahti Symphony Orchestra / Principal Trombone 05/2024

## 1. kierros / Round 1

Ferdinand David, Konsertino pasuunalle op.4, I osa / Concertino for trombone, Op. 4, movement I

## Orkesteritehtävät

Orchestral excerpts

## 2. kierros / Round 2

1. Mozart: Requiem .....	2
2. Ravel: Bolero .....	2
3. Sibelius: Sinfonia nro 7 / Symphony no. 7 .....	3
4. Wagner: Valkyyria / Die Walküre .....	4

## 3. kierros / Round 3 ALTTOPASUUNALLA / ON ALTO TROMBONE

5-6. Mozart (täyd./compl. Levin): Requiem .....	5
7. Beethoven: Sinfonia nro 9 / Symphony no. 9 .....	7
8. Schumann: Sinfonia nro 3 "Reiniläinen" / Symphony no. 3 "Rhenish" .....	8

## 4. kierros / Round 4

9. Klami: Serenades joyeuses .....	8
10. Berlioz: Fantastinen sinfonia / Symphonie fantastique .....	9
11. Stravinsky: Tulilintu-sarja (1919) / The Firebird Suite (1919) .....	9
12. Bernstein: Sinfonisia tansseja West Side Storysta / Symphonic Dances from West Side Story .....	10

## 5. kierros / Round 5

13. Bruckner: Sinfonia nro 7 / Symphony no. 7 .....	11
14. Ligeti: Viulukonsertto / Violin Concerto .....	14
15. Saint-Saëns: Sinfonia nro 3 "Urkusinfonia" / Symphony no. 3 "Organ Symphony" .....	15

Tekijänoikeussyistä tämän koesoittomateriaalin edelleenjakelu on kielletty. Tämä koesoittomateriaali on tarkoitettu ainoastaan yksityiskäyttöön. Pyydämme hakijoita hävittämään tämän materiaalin koesoittopäivän jälkeen.  
Due to copyright restrictions redistribution of this material is prohibited. This audition booklet is intended for private use only. We ask that candidates discard audition materials after the audition date.

1.Mozart. Requiem

Nº 2 Tuba mirum

Andante

Solo

8

15

1

2.Ravel: Bolero

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

*mf sostenuto*

*gliss. >*

3

3

3. Sibelius: Sinfonia nro 7 / Symphony no. 7  
(pasuuna I / trombone I)

*Adagio* (♩)  $\frac{1}{12}$       (A)      22      1 (B)      18

Viol. I. *mp*

*Solo* *p* *poco f* *sonore*

*mf* *sempre dolce* *dim*

*p*

© Edition Wilhelm Hansen  
Printed with permission

4. Wagner: Valkyria / Die Walküre

Trombone I.

III. Aufzug.  
I. SCENE.

Vivace.

16 12 7

1 2 3

*f*

*più f*

4

2 11

*ff*

5

*ff*

6

*ff*

5. Mozart (täyd./compl. Levin): Requiem: Ib. Introit. Kyrie  
ALTTOPASUUNA / ALTO TROMBONE

49 **Allegro**  
1

54 2

61 1

66

71

75

6. Mozart (täyd./compl. Levin): Requiem: IVa: Sanctus (Osanna)  
ALTTOPASUUNA / ALTO TROMBONE

20 **Allegro**



25



32



40



50



59



7. Beethoven: Sinfonia nro 9 / Symphony no. 9  
 ALTTOPASUUNA / ALTO TROMBONE

**Allegro energico e sempre ben marcato**  $\text{♩} = 84$

Cln. II  
 Viol. II

**1**  
*f f*

660

671 **O** **1** **1**

681 **1**

689 **2** **P** **1**

701 **3** **Q**

711 **1** **3**

722

8. Schumann: Sinfonia nro 3 "Reiniläinen" / Symphony no. 3 "Rhenish"  
ALTTOPASUUNA / ALTO TROMBONE

Alt-Posaune

**IV**

**Feierlich Solo**

**Solo**

Trb. Basso

9. Klami: Serenades joyeuses  
(pasuuna I / trombone I)

*Tempo di valse lento*

*sentimentale*

*rall.*

*rubato*

*f a tempo*

*v a tempo*



10. Berlioz: Fantastinen sinfonia / Symphonie fantastique  
IV osa / movement IV  
(pasuuna I / trombone I)

**L**  
114 Allegretto non troppo (♩ = 72)



11. Stravinsky: Tulilintu-sarja (1919) / The Firebird Suite (1919)  
Danse infernale du roi Kastcheï  
(pasuuna I / trombone I)

**Allegro feroce** ♩ = 163

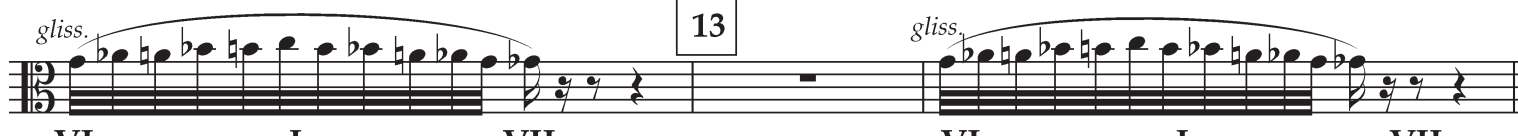
1



11



13



VI. pos \_ \_ I. \_ \_ VII.

VI. pos \_ \_ I. \_ \_ VII.

12. Bernstein: Sinfonia tansseja West Side Storysta / Symphonic Dances from West Side Story  
 VII. Fugue, "Cool"  
 (pasuuna I / trombone I)

**676** Fugue (Swing, Allegro) ♩ = 88

**681**

**685**

*shake*

*pp subito* *ff*

**690**

**694**

*pp sub.* *ff*

© Boosey & Hawkes  
 Printed with permission

13. Bruckner: Sinfonia nro 7 / Symphony no. 7  
 IV osa / movement IV  
 (soita tenoripasuunalla / play on tenor trombone)

*Aff-Posaune*

**F** *Bewegt, doch nicht schnell*  
*ff marc. sempre*

**100** **G**  
*ff marc. sempre*

**H**  
*ff marc.*

**110**  
*marc.*

**I** **120** **K** **130**

4

3

9

1

10

140 L 150 M

5 5 1 4 4

160 N 170

1 3 6 1 1

0 180

4 5 7

*1. 2. Kl.* *cresc. legg.*

190 P

*ff marc.* *schwer*

*schwer* *marc.*

*schwer*

Q *Breit und wuchtig* 200

R *immer breiter* 210

*S a tempo*

220 T 230 240 U

9 1 10 7 2

Alf Posaune

tr. B. Nr. 250 *ff marc.* *dim.* 4

V Breit *ff marc. sempre* 260

270 *ff*

W tempo I 280 *ff marc.* *dim.* 5 1 6

290 X Y 300 *ff* 8 1 6

*ff marc. sempre*

310 *cresc.* *ff* *Langsam*

320 *Za tempo* 5 6 *ff*

330 *ff*

# V. Appassionato: agitato molto

♩. = 88

Vn. con sord.

□ V legato, Strich für Strich, punta d'arco, leggero

con sord.

Vc. I

pp

A

3

1

pp

B

Glockensp.

ppp

poco sf

f pp

leggiero capriccioso

f pp > ppp

f pp > ppp

f pp

f pp

f pp

f pp mp

pp < f pp mf

f pp

f pp mf pp

ff pp f pp mf

f pp

ff pp f pp

ff p f

p f sf p

[Lo stesso tempo] (♩. = 66)

C oder wahlweise: 6/4 (♩. = 132)  
or alternatively: 4/4 (♩. = 132)

ohne Zäsur weiter / continue without a caesura

sf pp sf pp

pp sff pp sf pp

sff pp pp sf pp sff pp mp

sf pp pp sff pp sf pp

sff pp pp sf pp pp sff pp sff pp sf pp <

< mf pp sff pp

sff pp sf pp sf pp sf pp

pp sff pp pp sff pp mf sf pp

26 D

28

30 E

32 F

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz  
 Printed with permission

15. Saint-Saëns: Sinfonia nro 3 "Urkusinfonia" / Symphony no. 3 "Organ Symphony"  
 I osa / movement I  
**1<sup>er</sup> TROMBONE**

Poco adagio

9 9 1<sup>rs</sup> v<sup>ns</sup> Altos Vclles

Orgue

Q 1<sup>er</sup> Tromb. p poco cresc.

2 R 8 Orgue

p

1<sup>er</sup> Tromb. p

S pp

Principal Trombone