

# SINFONIA LAHTI

LAHTI  
SYMPHONY  
ORCHESTRA

## Käyrätorven koesoitto 2.11.2026 Horn Audition 2 November 2026

### Orkesteritehtävät / Orchestral Excerpts:

|                                                            |   |
|------------------------------------------------------------|---|
| Beethoven: Sinfonia nro 9 op.125 / Symphony no.9 .....     | 2 |
| Shostakovits: Sinfonia nro 5 op.47 / Symphony no.5 .....   | 3 |
| Mahler: Sinfonia nro 1 GMW11 / Symphony no.1 .....         | 4 |
| J.Kuusisto: Etydi / Etude .....                            | 4 |
| Mahler: Sinfonia nro 1 GMW11 / Symphony no.1 .....         | 5 |
| F. Mendelssohn: Sinfonia nro 3 op.56 / Symphony no.3 ..... | 6 |
| Lieberson: Drala .....                                     | 7 |
| Beethoven: Sinfonia nro 3 op.55 / Symphony no.3 .....      | 8 |
| J. Haydn: Sinfonia nro 31 / Symphony no.31 .....           | 8 |
| Leiviskä: Sinfonia nro 1 / Symphony no.1 .....             | 9 |
| Sibelius: Sinfonia nro 3 op.52 / Symphony no.3 .....       | 9 |

Tekijänoikeussyistä tämän koesoittomateriaalin edelleenjakelu on kielletty. Tämä koesoittomateriaali on tarkoitettuainoastaan yksityiskäyttöön. Pyydämme hakijoita hävittämään tämän materiaalin koesoittopäivän jälkeen.

Due to copyright restrictions redistribution of this material is prohibited.

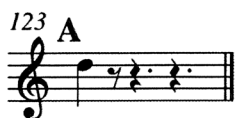
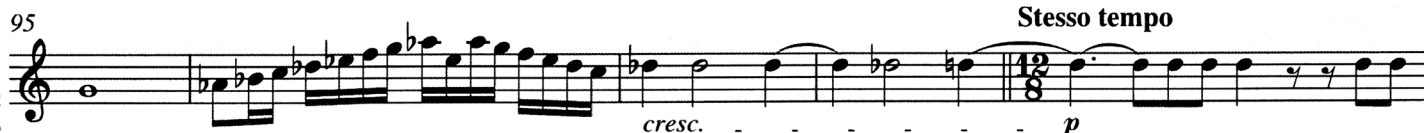
This audition booklet is intended for private use only. We ask that candidates discard audition materials after the audition date.

Horn 4

Tempo I (Adagio molto e cantabile ♩ = 60)

in  
Mi<sup>b</sup>/Es

*dolce*



120 **17**  $\text{♩} = 92$  Cor. IV

125

130 **18**

135 poco animando

140 **19**  $\text{♩} = 104$  mp

145 **20** **21** *ff*

3

4. Horn in F

**Stürmisch bewegt** (♩ = 92)

**46**

Vc., Kb.



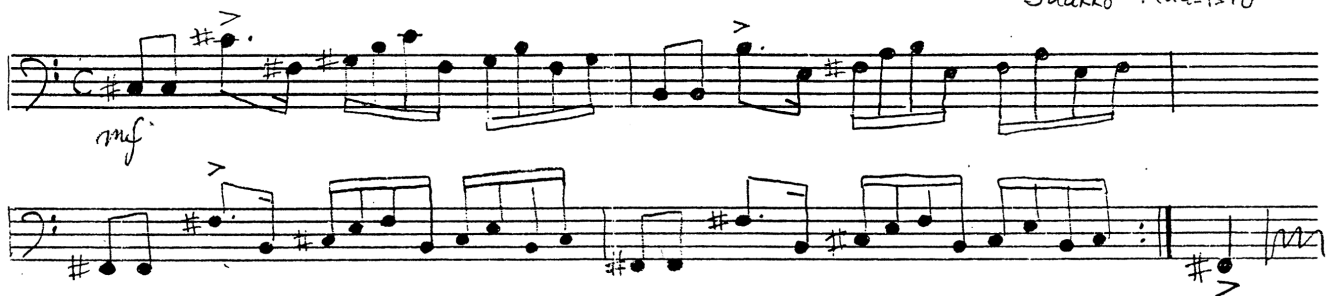
J.Kuusisto: Etydi / Etude

Corno in F  
uudempi bassoklaavi  
(soi kvinttia matalampana)

New bass clef (sounds 5th lower)

♩ = 96-100

Jaakko Kuusisto



Horn 2

Tempo I. (Langsam. Schleppend.)  
*molto espress.*

2 Più mosso *acceler.*

1

Tempo I.  
*molto espress.*

*molto rit.*

1

*pp* sehr weich und ausdrucksvoll

3 Più mosso

*pp* weich und ausdrucksvoll

**CORNO IV in F**

**Vivace non troppo** ♩ = 126



**Vivace non troppo** ♩ = 126



Horn 2 in F

3. Raising Windhorse

256  $\text{♩} = \text{♩}$ ,  
 $\text{♩} = 108$

*p marc.*

259

262 *mf*

266

269 *mf*

273 *mp*

277

280 *f*

284 *ff* *sff*

Beethoven: Sinfonia nro 3 op.55 / Symphony no.3

Horn 2

in  
Mi<sup>b</sup>/Es **Trio**

Soli 167

178 *sf* *f* *sf* *cresc.*

190 *cresc.* *sf* *f* *f* **18**

J. Haydn: Sinfonia nro 31 / Symphony no.31

**Horn II in D.**

**Adagio.**

36 *p* 39

Horn 4

# III Scherzo

11 Vivace  
gestopft  
in F  
mf  
12

For Finland © Fennica Gehrman Oy, Helsinki  
Published with permission

Sibelius: Sinfonia nro 3 op.52 / Symphony no.3

## Corno IV in F.

*a tempo, con energia*  
*marcato*  
*poco f*  
*sempre marcato*  
17 *Sempre energico.*  
18 *dim. p*  
19 *Più energ*  
*f*  
*cresc.*  
*pp*